Ljubljana, 22. oktober 2026

Nagrada Kristine Brenkove 2026 slikanici Ptičji frizer

Posebno priznanje »nove poti« slikanici Otroci zapirajo vrata molče. Na letošnji razpis je prispelo 32 slikanic, strokovna žirija jih je v ožji izbor uvrstila pet.

Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici Slovenije je danes podelila Nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico za leto 2026 slikanici Ptičji frizer, ki jo je napisal Ambrož Kvartič in ilustrirala Marta Bartolj, izšla pa je pri Miš založbi. Posebno priznanje »nove poti« je prejela slikanica Otroci zapirajo vrata molče pisatelja Petra Svetine in ilustratorke Polone Lovšin, prav tako izdana pri Miš založbi.

Med 32 slikanicami pet nominacij

Med 32 prijavljenimi slikanicami je pet nominirank izbrala strokovna žirija v sestavi prof. dr. Igor Saksida, predsednik, Marija Prelog, dr. Sabina Fras Popović, mag. Sašo Urukalo in dr. Sara Špelec. Slikanice je presojala kot celoto: ob literarni in likovni kakovosti je upoštevala tudi oblikovanje, založniško izvedbo ter skladnost vsebine, oblike in materialov.

V ožji izbor so se uvrstile:

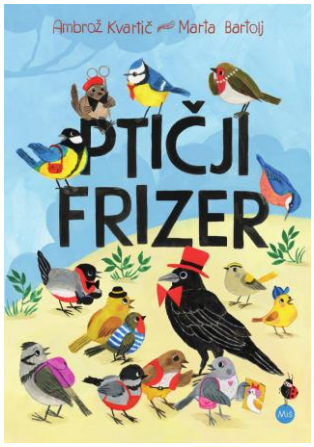
- **Fina Jakobina**, Andreja Borin in Tina Volarič (Založba Pivec);
- **Rafaelova sreča**, Patricija Peršolja in Daša Simčič (Založba Morfem);
- **Mala miš**, ti loviš, Anja Štefan in Alenka Sottler (Mladinska knjiga);
- **Otroci zapirajo vrata molče**, Peter Svetina in Polona Lovšin (Miš založba);
- **Ptičji frizer**, Ambrož Kvartič in Marta Bartolj (Miš založba).

Ptičji frizer: mali junak, velika besedna domiselnost

Ptičji frizer je pesemska pripoved o stržku, najmanjšem med ptiči, ki postane mojster frizerske obrti. Pravljico prepleta z rimami, nonsensom in besednimi igrami, bralcu pa ob tem odpira bogastvo ptičjih poimenovanj. Žirija v utemeljitvi poudarja: »Osrednja značilnost slikanice je torej humorna igra, ki v prepričljivo, preprosto, vedro pripoved povezuje znane in neznane besede.«

Pesemsko pripoved nadgrajujejo žive in dinamične ilustracije. Te besedila ne ponazarjajo zgolj, temveč ga dopolnjujejo z novimi motivi, prizori in drobnimi zgodbami. Premišljeno oblikovanje podpira berljivost in ritem pripovedi ter bralca že s predlistom povabi v pravljični svet ptic.

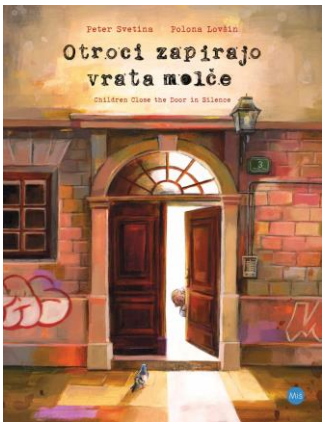
Žirijo sta prepričali vedrina in domiselnost pripovedi, v kateri najmanjši ptič prevzame glavno vlogo. Njegova zgodba spodbuja pogumno soočanje s težavami, humorna povezanost besed in podob pa krepi veselje do branja.



Posebno priznanje »nove poti«: Otroci zapirajo vrata molče

Slikanica Otroci zapirajo vrata molče z barvnimi slikarskimi ilustracijami, črno-belimi risanimi trakovi in jedrnatim besedilom odpira pogled na sodobni svet. V prizorih vsakdanjega življenja, osamljenosti, begunstva in vojne vztrajno izpostavlja prisotnost otrok. Beseda, podoba in oblikovanje se povezujejo v pripoved, ki pred stisko ne umika pogleda, vendar ohranja upanje.

Žirija jo označuje kot mojstrsko izdelano slikanico za mladega in odraslega naslovnika ter poudarja, da je »dokument naše sodobnosti, ki ga ne moreš spregledati, sploh pa ne pozabiti«. Posebno priznanje »nove poti« lahko žirija po pravilniku podeli za inovativnost, izvirnost, posebnost in drugačnost.



Nagrada za slikanico kot celostno umetniško delo

Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri GZS nagrado podeljuje vsako leto 22. oktobra, na rojstni dan Kristine Brenkove. Njeno poslanstvo je spodbujati nastajanje izvirnih slovenskih slikanic, razvijati merila njihove kakovosti ter krepiti branje, bralne navade in nakupovanje kakovostnih knjig. Po pravilniku je nagrajenec slikanica, s čimer je v ospredju povezanost besedila, ilustracije in knjižne zasnove.

Dodatne informacije za medije

Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri GZS
info.zkzk@gzs.si | 01 5898 000